

Министерство по делам молодежи, физической культуры
и спорта Омской области

Бюджетное учреждение Омской области
«Региональный центр по организации и проведению
молодежных мероприятий»

Паустьян Е.Е.
Методические рекомендации
«Досуговая деятельность в контексте профилактической
работы с подростками, находящимися в СОП»

Омск, 2017

УДК 376
ББК 74.66
П 21

«Досуговая деятельность в контексте профилактической работы с подростками, находящимися в СОП». Методические рекомендации/ *Министерство по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области, бюджетное учреждение Омской области «Региональный центр по организации и проведению молодежных мероприятий»*. - Омск, 2017. – 35 с.

Автор: Паустьян Е.Е – начальник информационно-методического отдела БУОО «Региональный молодежный центр»

Рецензент: Рыбакова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой «Инженерная педагогика» ФГБОУ «Сибирский автомобильно-дорожный университет»

В методических рекомендациях освещены вопросы, связанные с технологиями вовлечения подростков в досуговую деятельность как профилактику работы с несовершеннолетними, находящимися в СОП из опыта работы учреждений, реализующих проекты профилактики социально опасного положения и социального сиротства, в том числе, из опыта работы БУОО «Региональный молодежный центр».

Методическое пособие ориентировано на специалистов по работе с молодёжью, педагогов-психологов, социальных педагогов.

© Бюджетное учреждение Омской области «Региональный центр по организации и проведению молодежных мероприятий»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Досуговая деятельность в профилактической работе с несовершеннолетними, находящимися в СОП	7
1.1. Понятие досуговой деятельности.	7
1.2. Формы и методы организации досуговой деятельности	10
Раздел 2. Технологии вовлечения подростков в досуговую деятельность	20
2.1. Технология активного слушания	22
2.2. Технология работы с возражениями	24
2.3. Техника передачи ответственности подростку	26
2.4. Технология «Я-высказывания»	27
2.5. Организация семейного досуга как общая технология ранней профилактики семейного неблагополучия	29
Заключение	31
Список литературы	33

Введение

Досуговая деятельность представляет собой ресурс для развития творческой активности подростков, способствует реализации потенциальных склонностей и способностей, формированию у них самоуправления и самоорганизации.

В то же время досуг представляет собой часть свободного времени, которая, в большинстве случаев, организуется самим ребенком, без участия педагогов и родителей. В таком случае он может стать потенциальным источником проявлений асоциального и деструктивного поведения подростков. Особенно данное обстоятельство может проявляться в отношении несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении. Данная категория детей особенно уязвима, поскольку они не имеют наглядного опыта конструктивной организации свободного времени и ярко выраженных интересов и склонностей. Данное обстоятельство, как правило, связано с особенностями социальной среды и ближайшим окружением, условиями воспитания.

В этой связи актуальными являются вопросы способов вовлечения несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, в досуговую деятельность.

Досуг является объектом изучения для представителей достаточно большого круга общественных наук, которые вносят свои уточнения в понимание данного понятия. Теоретические основы досуговой деятельности, технологии организации досуговой деятельности и методика проведения досуговых мероприятий неоднократно рассматривались в изданиях Суртаева В.Я., Исаевой И.Ю., Дашковской О.Д., Воловик А.Ф., Воловик В.А. и пр.

Вместе с тем, при рассмотрении данного вопроса в контексте тематики представленных методических рекомендаций, следует отметить, что при знании и использовании соответствующих технологий в работе с детьми, находящимися в социально опасном положении,

существует проблема вовлечения в досуговую деятельность данной категории несовершеннолетних.

Среди причин можно выделить следующие: неумение строить отношения со взрослыми и сверстниками, проблемы в общении, замкнутость, проявления агрессии (аутоагрессии) ¹ и отсутствие опыта конструктивного проведения досуга.

Согласно ст. 17. п.5 Федерального закона №120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», органы по делам молодежи в пределах своей компетенции «участвуют в организации отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних».

В контексте вышеизложенного, следует заключить, что необходим поиск путей управления досугом, который бы обеспечил включение подростков в самоценную для них деятельность, способствовал формированию у них умений и навыков управления собственным досугом.

При организации досуга для подростков, находящихся в социально опасном положении, необходимо *установление доверительного контакта* и привлечение к досуговым мероприятиям. Данное обстоятельство является одним из условий организации конструктивного досуга. Вместе с тем, дети, находящиеся в социально опасном положении, в силу объективных причин, характеризуются определенными психологическими особенностями, потенциально осложняющими установление контакта и конструктивное общение.

Специалисты, работающие с молодежью, зачастую испытывают затруднения на этапе установления контакта и последующей мотивации подростков на участие в мероприятиях. Для решения подобных задач требуется владение соответствующими технологиями.

Одно из направлений деятельности БУОО «Региональный молодежный центр»- поддержка детей и

¹ Сакович Н.А. http://psy.1september.ru/view_article.php?ID=201001205

молодежи, находящейся в социально-опасном положении, профилактика безнадзорности несовершеннолетних. Специалисты учреждения реализуют профилактические досуговые мероприятия с включением в качестве участников несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

Также имеет место опыт разработки и реализации программы коррекции проявлений социальной дезадаптации у детей, состоящих на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав, «Навигатор».

Таким образом, можно констатировать наличие опыта взаимодействия специалистов учреждения с детьми, находящимися в социально опасном положении, в том числе, использования технологий вовлечения данной категории детей в профилактические мероприятия досуговой направленности.

Данное издание ориентировано на специалистов органов и учреждений сферы молодежной политики, осуществляющих практическую деятельность в центрах социально-психологической помощи, досуговых и молодежных центрах – психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с молодежью, взаимодействующих с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, в контексте организации досуговой деятельности, как одного из направлений профилактической работы.

Первый раздел методических рекомендаций раскрывает принципы, формы и методы досуговой деятельности в контексте организации мероприятий с подростками, находящимися в социально опасном положении.

Второй раздел посвящен описанию технологий, рекомендуемых к использованию при взаимодействии с подростками, в том числе, при установлении контакта, вовлечении и организации досуговой деятельности.

Практическое использование данных технологий может стать основой для эффективной профилактической работы с детьми, находящимися в социально опасном

положении.

Раздел 1. Досуговая деятельность в профилактической работе с несовершеннолетними, находящимися в СОП

1.1. Понятие досуговой деятельности. Основные принципы

Существует несколько интерпретаций понятия «досуг»: возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору²; часть свободного времени, используемая для удовлетворения личных физических, духовных и социальных потребностей³; часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека.⁴

В обыденном сознании досуг всегда воспринимается просто как свободное от труда время. Вместе с тем, это время, не включающее физиологический отдых (ночной сон); оздоровительные и санитарно-гигиенические нужды (включая утренний туалет, гимнастику, стирку белья, мытье посуды и др.); покупку продуктов, их приготовление, прием пищи; приобретение необходимых вещей, товаров повседневного спроса и длительного пользования. Досуг – это время, необходимое для отдыха и развлечений и время, заполненное культурно-ценностным содержанием. Отдых – это средство, с помощью которого происходит восстановление (рекреация) сил и работоспособности человека. Он предполагает осуществление человеком одной из фундаментальных своих потребностей в релаксации, расслаблении, в переключении внимания с одного предмета на другой. Отдых может быть пассивным: чтение литературы, прогулки, просмотр телепередач и др.; усталый человек может потратить часть свободного времени на пассивный отдых (дрема, релаксация).

² Бим-Бад Б.М., 2002, С. 77.

³ Добренев В.И., Кравченко А.И., 2001

⁴ Михайлова Л.И., 1997

Однако отдых может быть реализован через активные досуговые формы, что связано с актуализацией социальных и культурных ресурсов человека. Особенно полезны занятия физической культурой, любимым делом, если оно насыщено творческими элементами. Отдых лишь частично пересекается с досугом человека, выходя в целом за их рамки, досуг является лишь частью отдыха, поскольку не включает время на сон и другие непреложные затраты, которые можно назвать отдыхом.

Таким образом, мы будем ориентироваться на определения досуга, в которых он напрямую ассоциируется с деятельностью, а досуговая деятельность - это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени (Дашковская О.Д., 2009; Исаева И.Ю., 2010).

В организации досуговой деятельности подростков следует придерживаться основных принципов.

Принцип «красной линии». В работе с детьми всегда должна быть некая «ватерлиния», за которую переходить опасно. «Красная линия» – это грань риска, грань меры, грань разумного и допустимого во всем: в отношениях содружества специалиста и детей, в приятельски-товарищеских контактах и связях, которые создает сфера досуга. За «красной линией» – панибратство, лжедружба, заигрывание. Во всем необходима определенного рода дистанция. Переход за линию дозволенного ведет к неуправляемости, неуважению, нарушению этики субординационных отношений взрослых и детей. В детском досуге много «зон риска». Спорт, туризм, техника, даже игра не безобидна. «Красная линия» контролирует выбираемый «предел»: санитарно-гигиеническую сторону досуга, безопасность игр и игрушек, игровых аксессуаров.

2. **Принцип «могучей кучки».** Досуг в целом - дело коллективное. Даже радость удачи обычно делится на всех. Как известно, радость в досуговой деятельности дети получают от удачно проведенного мероприятия. Вот для такого успеха нужна «могучая кучка», союз единомышленников. Таким союзом может быть ядро детского коллектива во главе со специалистом. В «могучей кучке» всегда присутствует чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия. Здесь все делается и создается вместе.

3. **Принцип «горы».** В работе, в сотрудничестве с детьми, как в горах, нельзя терять высоты. В досуге всегда заложен резерв удач. Поскольку досуг по сравнению с учением потребляется детьми добровольно и огромными «порциями», поэтому особенно важна его культура, его высота. Люди в горах обычно все время идут вверх. Принцип «горы» в досуговой деятельности также требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте.

4. **Принцип «фельдмаршала Кутузова».** Он может вызвать улыбку. Но иногда, чтобы иметь успех и естественное развитие событий, надо терпеливо подождать, не форсировать эти события, ничего не предпринимать. Досуг – это дело личное и добровольное. И законы внутреннего развития событий в досуге непредсказуемы. Необходимо, чтобы жизнь детей в досуговой деятельности шла своим чередом, без подгонки.

А это означает, что можно и нужно не вмешиваться в процесс досуговой деятельности, необходимо только лучше и продуктивнее понять и помочь.

5. **Принцип «антиканонов».** У детей обычно энергия не стабилизирована, разбросана, несвоевременна, часто базируется на низком уровне духовности, общей и досуговой культуры. Принцип «антиканонов» ориентирован на то, чтобы дети учились выходить за стереотипы, переступать ограничительные флажки казарменной педагогики. Данный принцип досуговой педагогики выводит на пробуждение социального, психологического, творческого воображения ребят.

Принцип «антиканонов» способствует развитию у детей фантазии, выдумки.

6. Принцип «камня брошенного в воду». Любому ребенку необходимо реализоваться. Личная реализация общих ценностей – регулятор социального поведения. Значит каждого надо «бросить», как камень в воду, в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

7. Принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Чтобы увидеть «дурное», большого ума не требуется. Увидеть доброе начало и опереться на него – вот принцип общей и досуговой педагогики. Положительное и прекрасное рождает добро. Именно в сфере досуга так необходима опора на любые положительные ростки и обязательно на положительные эмоции ребенка⁵.

Принципы досуговой педагогики реализуются через формы и методы.

1.2. Формы и методы организации досуговой деятельности

При организации досуговой деятельности используются различные формы и методы. Понятие «форма» в культурно-досуговой деятельности трактуется авторами неоднозначно.

В самом широком виде досуговую форму можно рассматривать как крупное, самостоятельное, законченное социально-педагогическое, социально-культурное действие, которое обусловлено социальным заказом, отражает социальную действительность и одновременно оказывает определенное влияние на нее⁶.

В контексте тематики данного издания наиболее созвучно следующее понимание формы: под *формой культурно-досуговой деятельности* понимается деятельность, направленная на какую-либо аудиторию,

⁵ Исаева И.Ю., 2011.

⁶ Жарков А.Д., 1998

имеющая информационную, социально-педагогическую и воспитательную функции и заранее запланированная.⁷

Среди форм досуговой деятельности можно выделить:

- *игровые* – в них преобладают разнообразные игры: подвижные, интеллектуальные, игры-драматизации, аттракционы, аукционы;

- *конкурсно-развлекательные, состоящие из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности;*

- *фольклорные* – народные игры, песни, танцы, хороводы;

- *шоу-программы, состоящие из зрелища, пластики, танцев, показа мод, концертных номеров, клоунады, музыки, светового оформления;*

- *рекреационно-оздоровительные, включающие методы восточных оздоровительных систем, шейпинг, музыкотерапию, арттерапию, диалоготерапию;*

- *информационно-дискуссионные, включающие новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к спору, дискуссии, размышлению;*

- *праздничные программы, органически сочетающие в себе многообразие содержания и средств художественного воздействия на разновозрастную аудиторию;*

- *профилактико-коррекционные программы, содержание которых имеет педагогическую направленность и способствует регуляции психологического состояния;*

- *спортивно-развлекательные программы* – игры, шуточные поединки, веселые старты, комбинированные эстафеты, спортивные конкурсы.

Для реализации вышеуказанных форм используются соответствующие методы. Если под формой понимается внешняя и внутренняя структура содержания деятельности, то метод – это путь, способ достижения целей. Выбор того или иного метода досуговой педагогики

⁷ Рылеева А.С., 2014, С. 109.

зависит от цели, задач и содержания досуговой деятельности, от возрастных особенностей воспитанников, от форм организации досуговой деятельности.

Ребенок воспитывается в сложной системе отношений с внешней средой в процессе собственной жизнедеятельности в этой среде. Внешняя среда, естественно, оказывает непосредственное влияние на формирование его личности. Методы досуговой педагогики представляют пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени. Это особо важно понимать при взаимодействии с детьми, находящимися в социально опасном положении, при организации их деятельности, выбирая с этой целью актуальные методы и содержание досуга. К методам досуговой педагогики относятся методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы воспитывающих ситуаций, методы равноправного духовного контакта, методы импровизации и др.⁸

1. Методы игры и игрового тренинга. Игра – это самостоятельный вид деятельности. Многократно повторяясь, она становится воспитательным тренингом. В игре можно легко выявить симпатии и антипатии подростков, знания и интеллектуальные возможности, уровень развития организаторских склонностей и физических способностей. При работе с подростками, находящимися в социально опасном положении, рекомендуется проводить игровые тренинги социальных умений. Методы, которые можно использовать в рамках тренинга социальных умений:

- *моделирование.* Этот способ предполагает демонстрацию примеров адекватного поведения. После показа разных моделей поведения, приводящих к достижению намеченной цели, у участников тренинга может наблюдаться изменение собственного поведения;

⁸ Рылеева А.С., 2014

- *ролевые игры*. Этот метод предлагает подросткам представить себя в ситуации, когда требуется использование имеющихся или приобретенных умений. Это дает им возможность проверить на практике модели поведения, которым они научились в ходе моделирования или родственных с ним процедур;

- *установление обратной связи*. Во время этой ступени тренинга социальных умений (которая может сочетаться с ролевыми играми и даже с моделированием) с участниками устанавливается обратная связь в виде реакций — как правило, позитивных — на их поведение. Они поощряются или даже вознаграждаются за желательное и адекватное социальное поведение. Напротив, положительное подкрепление отсутствует, если они обращаются к прежним, неприемлемым моделям поведения;

- *поступочные игры*. В них “репетируются” такие действия, которые могут быть оценены как акт нравственного самоопределения подростка, в котором он утверждает себя в своем отношении к другому человеку, себе самому, к группе, к миру в целом. Фактически идет работа с будущими событиями очень широкого диапазона⁹.

2. *Методы театрализации*. Досуг имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки, «капустника», «театральной гостиной» и др. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особую лексику, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит подростков с разнообразными сюжетами жизни.

3. *Методы состязательности*. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др. Участие в мероприятиях с использованием данных методов

⁹ Паустьян Е.Е., 2015

поможет научиться достойно оценивать победу соперника и спокойно воспринимать свои проигрыши. В работе с детьми, находящимися в социально опасном положении, с использованием методов состязательности важно вначале включать их в деятельность, в которой они могут показать себя успешными и раскрыть свои потенциальные способности. Актуализация внутренних ресурсов и подкрепление успехов будут способствовать удовлетворению потребностей подростков в самоуважении и самоутверждении, конструктивному взаимодействию со специалистом.

4. Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Воспитывающие ситуации специально создаются специалистом, когда необходимо поставить подростка перед фактом выбора поступка (пригласить сверстника в игру, прийти на мероприятие, принять участие в мероприятии, оказать помощь кому-либо, отказать, сказать «нет» при оказании давления и пр.). Это создание ситуаций, в процессе которых подросток ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли и другие.

Правильно подобранные педагогические ситуации могут быть одним из необходимых и мощных стимулов развития и воспитания. Когда в ситуации возникает проблема, и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его социальных связей. В процессе включения в эти ситуации у подростков формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Разрабатывая содержание воспитывающих ситуаций, необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Цель создания ситуации;
2. Индивидуальные проявления, связанные с особенностями подростка, требующие создания воспитывающих ситуаций;
3. Характерные для данного несовершеннолетнего положительные особенности, которые были положены в основу содержания ситуации (внутренний ресурс, опираясь на который, подросток может выйти из ситуации социально приемлемым способом);
4. Описание ситуации.

При работе с детьми, находящимися в социально опасном положении, важно так подбирать ситуации, чтобы они актуализировали те знания и умения, которые они приобрели в процессе участия в досуговых мероприятиях при взаимодействии со специалистом и в процессе конструктивного общения со сверстниками. Также важно актуализировать их потенциальные возможности. Подростки, находящиеся в социально опасном положении, в силу объективных причин не имеют достаточного опыта в сфере социального взаимодействия. В связи с этим, для данной категории детей характерны проблемы, связанные с адаптацией в социуме.

Используя методы воспитывающих ситуаций, можно помочь подростку в осуществлении выбора (при использовании воспитывающих ситуаций выбора: когда необходимо выбрать определенное решение из двух или нескольких возможных вариантов); в развитии способности к импровизации, умении выйти из нестандартной ситуации, предложить новое решение известного вопроса, проявив при этом смекалку и находчивость (при использовании воспитывающих ситуаций творчества).

Для того чтобы подростки не были равнодушными свидетелями тех или иных явлений и поступков, требующих нравственной оценки, можно

создать ситуации сопереживания. В их основе лежит эффект «эмоционального заряжения», под воздействием которого интенсивнее развиваются нравственные чувства, формируется нравственный опыт. Совместные переживания значимых явлений намного увеличивают силу эмоциональных реакций. Вместе дети переживают события не только ярче, но и глубже. Ситуации сопереживания возникают при чтении художественной литературы, при просмотре и обсуждении фильмов и спектаклей. Они встречаются в повседневной жизни подростков. Важно не упустить возможности включить их в такие ситуации на эмоциональном уровне: обратить внимание на драматические или радостные события.

Актуальными являются и воспитывающие ситуации персональной исключительности: «Только ты сможешь это сделать... Никто, кроме тебя... Именно ты способен это сделать...» Если ребенок знает, что только он может выполнить необходимую работу, он и берется за нее, полностью проявляя свои способности. Эта работа уже не является для него чем-то посторонним, он и дело сливаются воедино: ребенок уже стремится выполнить это дело, преодолев все трудности. Это и становится залогом успеха¹⁰. Персональная исключительность в качестве стимулирующего приема снимает неуверенность в себе, застенчивость, помогает преодолеть робость, инертность, неуверенность в себе, лень. Следует обратить внимание, что при использовании воспитывающих ситуаций персональной исключительности важно ориентироваться на действительные возможности подростка и не «завышать планку», то есть, предъявлять адекватные возможностям требования. В данном случае важное значение имеет и ориентация на то, что ребенок может с учетом небольшой помощи взрослого, так называемую «зону ближайшего развития». При оказании соответствующей помощи и поддержке со стороны взрослого и достижении успеха ребенком создаются

¹⁰ Бырынной А.О., 2015

условия для конструктивных взаимоотношений, что необходимо для эффективной организации досуга.

При организации досуговой деятельности специалисту необходимо использовать совокупность методов, способов, приемов и действий целенаправленного достижения поставленной цели, иными словами, овладеть методикой.

С технологической точки зрения методику культурно-досуговой деятельности можно разложить на три основные составляющие: информационно-просветительскую, художественно-публицистическую и культурно-развлекательную деятельность.

Информационно-просветительская деятельность включает информирование, просвещение, разъяснение и помощь подросткам в удовлетворении потребностей в знаниях из различных сфер: экономика, политика, право, эстетика и т.д. Она не сводится лишь к передаче определенной суммы знаний и ее донесению до аудитории, а предлагает их слияние с имеющимися у подростка знаниями, с его собственным жизненным опытом, формирование у него убеждений.

Художественно-публицистическая - это область деятельности, в организации которой соединяются средства пропаганды, агитации и искусства. Степень их взаимодействия определяется формами художественно-массовой работы от простейших - в иллюстрированных художественно-пропагандистских мероприятиях, проводимых в клубном учреждении, до сложных, синтезированных - в театрализованных праздниках, шествиях и манифестациях. Она отличается от информационно-просветительской тем, что в основе ее методики лежит поиск художественного образа и реального, конкретного события. Художественно-публицистическая деятельность ориентирована на помощь подростку в осознании мира за счет воздействия на его интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Культурно-развлекательная деятельность также является специфическим типом культурно-досуговой

деятельности. Она отличается более активным, динамичным характером и свободным типом поведения ее участников. Для культурно-развлекательной программы необходим высокий уровень включенности аудитории и демократичности общения, что способствует созданию непринужденной атмосферы.

В контексте представленной тематики издания необходимо рассмотреть частные методики досуговой деятельности, к ним относятся методики массовых, групповых форм и индивидуального воздействия.

При планировании досуговой деятельности подростков, находящихся в социально опасном положении, стоит обратить внимание в большей степени на методики групповых форм и индивидуального воздействия. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности имеет структуру, которая, соединяя общественные и личные интересы, создает оптимальный культурно-нравственный микроклимат, способствует воспитанию участников коллективов.

Методика индивидуального воздействия на сознание личности приносит наибольшую результативность тогда, когда она опирается на дифференцированный подход. Она во многом определяется тем, насколько систематически и тщательно изучаются особенности характера, личные увлечения, взаимоотношения в семье, круг общения подростка.

Наиболее распространенной формой индивидуальной работы являются индивидуальные беседы.

При проведении беседы с подростком важно обращать внимание на подготовительный этап, включающий сбор информации об особенностях характера, интересах будущего собеседника. Полученные сведения являются исходными данными при определении темы первой беседы и места встречи, создания непринужденной обстановки. Беседующий всегда должен быть готов к тому, что разговор с подростком может пойти непредвиденным путем, могут возникнуть вопросы, не связанные с намеченной темой.

В любом случае, беседующему важно проявить находчивость, не уклоняться от острых вопросов и не бояться того, что первые беседы не дали ожидаемых результатов. Успех приходит только после длительной и систематической работы.

Лучших результатов в индивидуальной работе достигают, как правило, те, кто сумел пробудить интерес к полезным делам, к каким-либо видам занятий.

В индивидуальной работе используется и такая форма, как консультация. Консультация отличается от обычных ответов на вопросы тем, что она содержит предложения, рекомендации, разъяснения. В качестве консультантов можно приглашать врачей, юристов, психологов, специалистов службы занятости и пр. специалистов, чьи консультации помогут подростку адаптироваться в социуме.

Важное место в индивидуальной работе с подростками, находящимися в социально опасном положении, играют индивидуальные поручения. Используя данную форму работы можно оказывать влияние на ценностные ориентации и интересы подростка, развитие его коммуникативных склонностей. Например, подростков, бесцельно проводящих свободное время, можно привлекать к изготовлению оформления, декораций, реквизита, к благоустройству территории, подготовке помещений, к массовым формам проведения досуговых программ, к работе по поддержанию порядка и т.д. Но необходимо помнить, что для так называемых трудных подростков, молодежи нужно подбирать такие поручения, которые соответствовали бы их интересам, желаниям. Постепенно круг поручений необходимо расширять, чтобы не пропал интерес к общественно полезной работе.

Значительное место в методике досуговой деятельности занимают индивидуальные занятия. К индивидуальной работе относится и помощь в индивидуальном порядке в совершенствовании знаний, умений и навыков их творчества (резьба, плетение,

чеканка, вышивание, вязание и т. п.): организуются встречи с известными мастерами, подбирается специальная литература.

Раздел 2. Технологии вовлечения подростков в досуговую деятельность

В процессе вовлечения подростков в досуговую деятельность рекомендуется использовать определенные приемы. Среди них:

- *просьба о помощи*. Специалист просит подростка помочь ему в какой-либо несложной и интересной для него деятельности;

- *стратегия жизни*. Специалист и подросток обсуждают планы на будущее, возможности и пути их реализации;

- *мой идеал*. Специалист и подросток беседуют о представлениях подростка о справедливости, идеалах и его положительных качествах. При этом происходит процесс выявления и осознания потребностей, стремлений личности;

- *положительное подкрепление*, как основной прием формирования поведения. Специалист разрабатывает индивидуальные меры поощрения;

- *реальные требования*. Требования к поведению определяются с учетом их понимания и принятия их подростком. Рекомендуется снижение требований к участнику взаимодействия до достижения социальной и психологической адаптации;

- *постепенность*. Вначале можно предложить подростку прийти на мероприятие в качестве наблюдателя, затем поручить что-то, в чем он успешен, для создания ситуации успеха, подкрепить успех и далее, постепенно, расширять степень его участия;

- *ситуации успеха*. Специалисту необходимо организовывать ситуации, в которых ребенок может достичь успехов, и разработать меры поощрения;

- *позитивные образы*. Демонстрация и разъяснение позитивных образов поведения (личный пример,

художественная литература и видеоматериал, периодика, биография и др.);

- *позитивное поведение*. Ориентация на позитив в поведении и характере подростка.

Попытки использования известных приемов вовлечения подростков, находящихся в социально опасном положении, в досуговую деятельность могут оказаться малоэффективными в случае затруднений, которые возникают у специалиста в процессе установления контакта и организации конструктивного общения.

Установление контакта – одна из важнейших составляющих организации профилактической работы. Эффективность любой профилактической работы напрямую зависит от владения специалистом приемами установления контакта и умения наладить конструктивное взаимодействие.

Можно выделить визуальный (специалист при встрече с подростком с интересом, с улыбкой смотрит в глаза ребенка), аудиальный (специалист интересуется самочувствием подростка, состоянием его дел, не забывает выразить одобрение и восхищение положительными качествами и поступками ребенка) и тактильный контакт (при общении с ребенком, стараясь привлечь его внимание, специалист слегка касается его, в качестве похвалы, может пожать ему руку).

Тактильный контакт рекомендуется *с осторожностью* использовать в отношении подростков, с которыми еще не сформированы доверительные отношения. Он рекомендуется к использованию в большей степени в отношении несовершеннолетних дошкольного и младшего школьного возраста. Как правило, сначала специалист использует визуальный контакт, когда визуальный контакт достигнут, подросток сам ищет глаза педагога для получения поддержки. В таком случае можно перейти к другим типам контакта, в зависимости от особенностей и предпочтений подростка.

При установлении контакта и последующем общении с подростком важно обращать внимание и на содержание взаимодействия: содержание и особенности построения фраз, характер обращения к собеседнику и прочие составляющие структуры коммуникативного акта. К ним можно отнести: источник сообщения, содержание сообщения (текста, устной речи, мимики, жестов, пантомимики, позы и пространственного расположения и пр.); цели и функции коммуникации (выражение, обращение, сообщение и пр.).

В данном контексте актуально использование соответствующих технологий, эффективных при организации контакта и налаживании конструктивного взаимодействия. В последующем изложении приводятся технологии из практики работы учреждений, реализующих проекты профилактики социально опасного положения и социального сиротства, в том числе, из опыта работы БУОО «Региональный молодежный центр».

2.1. Технология активного слушания

Представляет последовательное использование приемов, позволяющее точнее понимать эмоциональное состояние, чувства и мысли собеседника.

Может рекомендоваться при установлении контакта и организации взаимодействия с подростком при вовлечении в досуговую деятельность, в том числе, профилактические мероприятия различной направленности.

Приемы активного слушания

1. *Безмолвное слушание* является, по существу, простейшим приемом и состоит в умении молчать, не вмешиваясь в речь собеседника. Это активный процесс, требующий внимания. Предполагает внимательный взгляд, открытое выражение лица, кивание головой и пр. В зависимости от ситуации специалист может выразить понимание, одобрение и поддержку короткими фразами или междометиями. Иногда безмолвное слушание становится единственной возможностью поддержания

беседы, поскольку подросток бывает настолько возбужден, что его мало интересует чужое мнение, он хочет, чтобы его кто-то выслушал. "Да", "Это как?", "Понимаю Вас", "Конечно", - подобные фразы приглашают его высказываться свободно и непринужденно. Безмолвное слушание больше всего подходит к напряженным ситуациям. Люди, переживающие эмоциональный кризис, часто ищут в нас "резонатора", а не советчика.

2. *Уточнение* (выяснение) относится к непосредственному содержанию того, что говорит другой человек. Уточнение может быть направленным на конкретизацию и выяснение чего-либо («Ты сказал, что это происходит давно. Как давно это происходит?», «Ты именно в четверг не хочешь идти в школу? »). Уточнение также может относиться ко всему высказыванию другого человека («Объясни, пожалуйста, что это значит», «Повтори, пожалуйста, что это значит. Расскажи про это подробнее»).

Уточнение следует отличать от выпрашивания («А зачем ты это сказал?», «Почему ты его обидел?»). На этапе слушания выпрашивание может разрушить желание говорящего сообщать что-либо. Часто это приводит и к нарушению контакта между людьми, который лучше сохранять во время беседы.

3. *Перефразирование*. Оно состоит в том, что специалист выражает мысль подростка другими словами. Цель перефразирования — самому сформулировать сообщение говорящего для проверки его точности. Фраза специалиста может начинаться со следующих слов: "Если я правильно понимаю, Вы говорите...", "По Вашему мнению...", "Вы думаете...", "Вы можете поправить меня, если я ошибаюсь, я понял...", "Другими словами, Вы считаете..." и др. Нужно уметь выразить чужую мысль своими словами, так как буквальное повторение может обидеть подростка и тем самым послужить помехой в общении.

4. *Резюмирование* (краткое обобщение) - используется в продолжительных беседах или переговорах. Специалист подводит итог того, о чем шла речь в течение какого-то периода времени. Например: «Итак, мы договорились с тобой, что...ты приходишь посмотреть на это мероприятие...». Подведение итогов требует от слушающего внимания и умения кратко излагать свои и чужие мысли.

5. *Отражение чувств* – проговаривание чувств, которые испытывает подросток. Например: «Мне кажется, ты обижен», «Вероятно, ты чувствуешь себя расстроенным». Иногда следует учитывать интенсивность чувств: «Ты несколько (очень, немного) расстроен». В результате дети меньше боятся негативных чувств, а также видят, что специалист понимает их состояние.

6. *Дальнейшее развитие мыслей собеседника* — проговаривание того, о чем хотел бы сказать собеседник, проговаривание подтекста высказывания, нахождение истинного смысла высказывания. Родители часто хорошо понимают, что стоит за словами ребенка, какой «закадровый перевод» можно осуществить. Например, у фразы ребенка «Вы не заметили, какой плакат я сегодня нарисовал?» подтекст может быть таким: «Вы бы меня похвалили».

Специалисту важно обращать внимание на подобное понимание, так как своевременное отреагирование на скрытый подтекст способствует доверительному общению. Проговаривание подтекста надо осуществлять для лучшего взаимопонимания и дальнейшего продвижения в беседе, однако проговаривание не должно превращаться в оценивание. Оценивание у любого человека блокирует желание рассказывать о проблеме.

2.2. Технология работы с возражениями

В ряде случаев подросток приводит возражения по поводу своего присутствия или участия в мероприятии, выполнения необходимых действий в контексте профилактических задач.

Технология работы с возражениями применяется при достижении договоренности с подростком о совместных целях и результатах, вовлечении в досуговую деятельность, в том числе, профилактические мероприятия различной направленности.

Возражения – это все, что угодно, но не «да». «У меня нет времени, я слишком занят...», «Я не знаю, что делать, не умею, не получится» и т.д.

Этапы работы с возражениями

Шаг 1. Присоединиться, установить продуктивный контакт

Этап помогает объединиться с собеседником, расположить его к дальнейшему обсуждению, убирает желание обороняться.

Для этого:

- реагировать на возражения спокойно;
- убрать критику, не спорить;
- дать выговориться, не перебивать, смотреть в глаза, кивать и т.д.;
- после того, как собеседник выговорился, «выпустил пар», присоединиться к его чувствам. Например, «Мне понятно, что ты, возможно, не знаешь как это делать или, пока не хочешь это делать... Возможно, если бы я в чем-то принимал(а) участие впервые, то испытал(а) то же самое».

Шаг 2. Выяснить причину возражения

Для этого:

- задавать уточняющие вопросы;
- использовать техники «пересказ», «развитие мысли собеседника»;
- задавая вопросы, проверять каждое предположение, так как причина может быть не очевидна. Пример: «Подскажите, что Вы имели в виду, когда говорили?»; «А что могло бы получиться, если все-таки это сделать?» (если собеседник говорит: «Это невозможно!»).

Шаг 3. Проверка истинности причины

Для этого:

- задать уточняющий вопрос на проверку. Пример: «Если я решу этот вопрос, Вы (ты) примите(шь) мое предложение?», «Что должно случиться, чтобы Вы (ты) сказали (л): «Да»? Что мне нужно Вам (тебе) сказать, чтобы Вы (ты) согласились (ся)?»

Подросток может отвечать на вопросы социально ожидаемыми словами, не отражающими собственные мысли или отношение. Данный вопрос помогает проверить, насколько искренне озвучена причина. В таком случае можно действовать более эффективно. Иначе возражение не будет закрыто.

Шаг 4. Снятие возражения

Для этого:

- рассказать, как справиться с ситуацией, или прояснить недопонимание.

Как правило, возражение удастся закрыть дополнительными деталями или пояснением предложения другими словами.

Шаг 5. Закрытие вопроса

Для этого:

- задать вопрос на проверку снятия возражения.

Пример: «Вы (ты) говорили(л), что..., мы закрыли этот вопрос? »

Если не поставить точки в обсуждаемой теме, то можно неоднократно возвращаться к одному и тому же, заново запуская цикл работы с возражением. Необходимо убедиться, что сомнения развеяны и ничего больше не препятствует для достижения договоренности.

2.3. Техника передачи ответственности подростку

В случае, когда испробованы все возможные способы и не удастся повлиять на поведение подростка, некоторые кураторы используют технику передачи ответственности. Это несколько отрепетированных, спокойно произнесенных фраз в ситуации, когда специалист располагает вниманием подростка.

Данную технику нужно использовать с осторожностью и при определенных условиях. Техника

передачи ответственности реализуется при условии, что использованы все возможные приемы психолого-педагогической поддержки, отношения с подростком у куратора хорошие, доверительные (нет конфликта), подросток увлекся в общении с педагогом психологическим сценарием «да ничего вы мне не сделаете» и подобными.

Схема передачи ответственности

«(Имя)....., я беспокоилась.....(чувства).....из-за того, что....., и пыталась заставить тебя..... . Я долго думала об этом и теперь понимаю, что не могу заставить тебя делать что-либо и, кроме того, все это действительно твое дело, т.к. влияет, прежде всего, на твою жизнь. Я поняла, что ты вполне можешь сам(а) принимать правильные решения относительно..... С сегодняшнего дня я не собираюсь вмешиваться, я доверяю тебе: что бы ты ни решил(а), будет для тебя правильным. Я по-прежнему буду интересоваться твоими делами и всячески помогать тебе, если, ты об этом попросишь, но относительноэто теперь твое дело».¹¹

2.4. Технология «Я-высказывания»

Используется при взаимодействии с подростком, когда требуется выразить свое отношение к его поведению, которое не устраивает специалиста. Например, в практике могут происходить случаи, когда, не смотря на предварительную договоренность, подросток не явился на мероприятие или проигнорировал просьбу специалиста и т.д. В таком случае важно приемлемым способом выразить собственное отношение к данному поступку, не оценивая личность и не задевая чувства

¹¹ Кожарская В. И., Таизова О. С. и др., 2006; Формы работы с семьей и детьми по профилактике безнадзорности, 2010

несовершеннолетнего. Здесь можно использовать технологию «Я-высказывания».

Такие высказывания, в которых есть личные местоимения «я», «мне», «меня», психологи назвали «Я-высказываниями» или «Я-сообщениями».

Преимущества подобных высказываний:

1. Они позволяют выразить свои негативные чувства в необидной для подростка форме;
2. Открытость и искренность в выражении чувств помогает создать и укрепить доверительные отношения с подростком, вызывая ответную искренность и открытость;
3. Данные сообщения, в случае их правильной формулировки, не содержат оценки поведения подростка, что также способствует развитию доверительных отношений.

Структура «Я-высказывания»:

1. Описание поведения собеседника: «Когда Вы (ты) делаете(шь), говорите(шь) то-то и то-то...». Например: «Когда ты пропускаешь мероприятия..»;
2. Отражение своих чувств, связанных с этой ситуацией: «Я расстраиваюсь...огорчаюсь..., сожалею...»;
3. Описать причину своих чувств. Например: «...потому что я надеялась, что тебе это будет интересно...» «...потому что мы об этом договорились заранее и ты обещал(а) прийти»;
4. Сообщить о своем желании, то есть о том, какое поведение вы бы хотели видеть. Например: «Мне бы очень хотелось..., чтобы ты выполнял(а) свои обещания».

Если несколько раз использованное «Я-высказывание» не приводит к результату, применяется **прием «Настаивание»**.

Пример настаивания:

- *Мне очень важно, чтобы ты остался на мероприятии, останься, пожалуйста.*

- *Марья Ивановна, мне некогда, я тороплюсь!*

- Я слышу, что ты торопишься, и я хочу, чтобы ты остался.

- Я не хочу, мне не интересно!

- Я понимаю, что тебе, возможно, и не интересно, но тебе необходимо остаться и т.д.

Настаивание используется при условии, что требования справедливы, и со стороны специалиста данное деструктивное поведение подростка не было спровоцировано (осознанно или нет). Также необходимо, чтобы подросток знал и понимал, для чего ему это нужно, и с ним до этого были достигнуты определенные договоренности, сформулированы общие правила.

В любом случае, управляя поведением подростка, необходимо использовать *положительное подкрепление*, как основной прием формирования поведения¹².

2.5. Организация семейного досуга как общая технология ранней профилактики семейного неблагополучия

При организации профилактической работы с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, необходимой составляющей является работа с семьей. Семейный досуг поможет включить родителей ребенка в конструктивную совместную деятельность и повлиять на социальную ситуацию развития ребенка как «...совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной»¹³. Совместный досуг потенциально способствует налаживанию отношений между ребенком и родителями, изменяет представления родителей о ребенке, что существенно влияет на результативность профилактической работы в целом.

Вместе с тем, при организации семейного досуга важно придерживаться определенной технологии,

¹² Кожарская В.И., Шурмина И.Ю., Ткачева О.Ю., 2008.

¹³ Выготский Л.С., 2000, С. 903.

предполагающей соответствующую последовательность этапов.

Возможные этапы:

1. Вначале на первый план может выступать наблюдение родителей за своим ребёнком на празднике, организуемом специалистами. Родители, впервые увидев своего ребенка успешным в какой-либо роли: солиста, чтеца или актёра и пр., испытают позитивные эмоции и, возможно, будут приятно удивлены и растроганы. Возможно, они впервые только на мероприятии увидели, как их ребёнок талантлив и успешен;

2. Вторым шагом навстречу семье может служить приглашение самим родителям принять участие в конкурсno-развлекательной программе.

Профессиональная этика, вдохновение и создание ситуации успеха позволяют родителю другими глазами взглянуть на своего ребёнка. Ребенок также испытывает позитивные эмоции;

3. Далее взаимодействие с семьёй осуществляется через многообразные формы досуговой деятельности, среди которых: совместные праздники, конкурсные программы, выставки, концерты, экскурсии и т. д.

Здесь родители, наряду со специалистами и детьми, рассматриваются в качестве субъекта целостного реабилитационного процесса. Специалистов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, его развитии, создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности¹⁴.

¹⁴ Формы работы с семьей и детьми по профилактике безнадзорности, 2010

Заключение

Несовершеннолетние, находящиеся в социально опасном положении, потенциально находятся в группе риска в числе склонных к девиантному поведению. Одна из основных причин возникновения склонности к девиантному поведению - наличие у подростков большого количества свободного времени, которое не может быть организовано ими соответствующим образом.

В этой связи действительно важно определить интересы и склонности детей и подростков, находящихся в СОП, и предоставить им возможность выбора соответствующей деятельности. Конструктивная организация досуговой деятельности с данной категорией несовершеннолетних возможна лишь при условии установления конструктивного контакта и выбора оптимальной формы взаимодействия. Это обеспечит своевременную профилактику девиантного поведения и, одновременно, коррекцию отдельных проявлений, наблюдающихся у подростков вследствие нарушения процесса социализации.

Организация конструктивного досуга – одно из средств оптимизации социокультурной среды подростков и молодежи. Поведенческие изменения, коррекция нарушений процессов социализации возможны через их вовлечение в сферу досуговой деятельности. В ней они наиболее открыты для влияния и взаимодействия с различными социальными институтами, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на нравственный облик и мировоззрение.

В издании описаны формы и методы организации досуговой деятельности, технологии, рекомендуемые при установлении контакта и вовлечении в досуговую деятельность, из опыта работы учреждений, реализующих проекты профилактики социально опасного положения и социального сиротства, в том числе, из опыта работы БУОО «Региональный молодежный центр».

Представленные технологии вовлечения подростков в досуговую деятельность могут быть использованы и в

других направлениях работы, требующих организации конструктивного взаимодействия с подростками и молодежью. Выбор форм и методов, технологий организации взаимодействия ориентирован на общие принципы работы с подростками: ориентация на положительные качества, формирование будущих положительных устремлений, включение в коллективную деятельность, удовлетворение потребностей в самоутверждении и уважении, в признании собственных взглядов.

Литература

1. Бырынной А.О. Методика использования воспитывающих ситуаций. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. // <https://www.scienceforum.ru/2015/801/9514#>;
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002.
3. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: учебник. — М.: Флинта: Московский психолого-социальный ин-т, 1998.
4. Выготский Л.С. Психология. - М.: Эксмо-Пресс, 2000.
5. Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций. – Ярославль, 2009.
6. Добренков В.И., Кравченко А.И. Социология. - М.: Инфра-М, 2001.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие. М., 1998.
8. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие.- М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010.
9. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков – 2-е изд., стереотип.- М.: Флинта, 2011.
10. Крестьянов В. П. Педагогика досуга: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и высших учебных заведений культуры.- Орел: ОГУ. - 2010.
11. Кожарская В.И., Шурмина И.Ю., Ткачева О.Ю. «Технологии профилактики социально опасного положения несовершеннолетних в школе» - Пермь: ОТ и ДО, 2008.
12. Кожарская В. И., Таизова О. С. Ослон В. Н., Прямычкина Е. В., Шурмина И. Ю. Щипицына Е. А. Отраслевая модель ранней профилактики социально опасного положения и социального сиротства. - Пермь: Изд-во ПОНИЦАА, 2006.

13. Методические разработки педагогов дополнительного образования. Составители Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. – Москва, 2007 <http://textarchive.ru/c-2196431-pall.html>.
14. Михайлова Л.И. Социология культуры. Курс лекций. М.: Логос, 1997.
15. Паустьян Е.Е. Вопросы профилактики агрессивного поведения у несовершеннолетних. - Омск, 2015.
16. Рылеева А.С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России: учебное пособие.- Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2014.
17. Сакович Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей и семьи, находящихся в социально опасном положении. — Мн.: АПО, 2010.
18. «Система профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: эффективные услуги, технологии, методики работы». Практические рекомендации для специалистов по работе с детьми и семьей. – Красноярск, 2012.
19. Склюева Т.А. Социальные технологии: работа с семьей, находящейся в социально опасном положении //Под ред. Федоровой Н.П., Малаховой Н.М. – Тюмень, 2004.
20. Смирнова В.А., Мусатова И.Б., Аксенова Т.В., Турутина О.В., Мищенко О.В. Организация профилактической и реабилитационной работы с проблемными семьями: Методические рекомендации. - Курган, 2007.
21. Социально опасное положение семьи и детей: анализ понятия и методология оценки / Под ред. Ярской-Смирновой Е.Р., Маркиной В.М. - М.: «Вариант», 2015.
22. Социальные технологии: работа с семьей, находящейся в социально опасном положении: методические рекомендации. – Витебск: УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", 2007.

23. Суртаев В.Я. Социально-педагогические особенности молодежного досуга. — М.: Просвещение, 1998.
24. Трегубов Б.А. Свободное время молодежи: сущность, типология управления. — СПб., 1991.
25. Формы работы с семьей и детьми по профилактике безнадзорности. Из опыта работы специалистов Рыбинского центра «Наставник» // Под редакцией Савина Г.И., Кисиной Т.С., Матвеевой И.В., Мельниковой И.В., Ройтман Н.И. – Рыбинск, 2010.